

# Какой инструмент выбрать?

## Кисти

### КАКОЙ ТИП КИСТИ?

Вы определились с цветом и выбрали цветковые эффекты теперь необходимо проверить, есть ли у Вас все необходимые инструменты. Продается множество различных кистей, валиков и подушечек, но чтобы выбрать лучшие из них, следуйте данному руководству.

- ! Купите кисть хорошего качества у дешевых кистей щетина короткая и грубая, а посередине обычно расположен деревянный клин. При работе с такими кистями краска ложится неровно, и зачастую остаются щетинки на окрашенной поверхности.
- ! У качественной кисти щетина густая, длинная, конусовидная, легко восстанавливает форму при сгибании. Такой кистью краску можно ровно нанести на поверхность в любом месте.
- ! Высококачественные щетинные кисти дороже, но если за ними хорошо ухаживать и правильно промывать после использования, они прослужат долго.
- ! Для водоэмульсионных красок лучше всего использовать нейлоновую полиэфирную кисть. Щетина впитывает жидкость, разбухает и деформируется, а нейлон отталкивает воду и сохраняет свою форму.
- ! Для покраски краев и углов лучше использовать две кисти размером 150 мм и 50 мм, а не кисть размером 200 мм, т.к. с краской она становится очень тяжелой.
- ! Не кладите на кисть много краски, т.к. работать будет неудобно, да и портится щетина, если краска на корнях засыхает.
- ! Прежде чем окунуть в краску новую кисть, встряхните ее, чтобы избавиться от пыли и выпавших щетинок. Окуните кисть в краску на треть, а лишнюю краску оботрите о край банки. Кисть надо держать как ручку.

## Валики

### ПОЛЬЗУЯСЯ ВАЛИКОМ

- ! Валик со съемными шубками хорошо подходит для покраски больших площадей. Выберите для себя удобный и не очень тяжелый валик. В наличии имеются различные шубки. Основное правило чем ровнее окрашиваемая поверхность, тем короче должен быть ворс на валике.
- ! Ворсистые овчинные валики лучше всего подходят для фактурных и неровных поверхностей.
- ! Чтобы добраться до труднодоступных мест в прихожей или на потолке, стоит удлинить держатель валика.
- ! Для покраски задней стенки радиатора рекомендуем использовать специальный маленький валик.
- ! Не приобретайте дешевых валиков с пенистой структурой, т.к. их губчатая фактура приводит к появлению воздушных пузырьков, которые, лопаясь, оставляют углубления на свежеевыкрашенной поверхности.
- ! Налейте краску в специальный поддон. Поддон должен быть достаточно широк, чтобы валик полностью в него входил.
- ! Ровно нанесите краску на валик, а излишки краски оботрите о край поддона.
- ! Чтобы покрытие было ровным, наносите краску зигзагообразными движениями, но не допускайте вращения валика в конце каждой мазки, т.к. краска будет разбрызгиваться.



### ОСНОВНЫЕ МАЛЯРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Если Вы стеснены в средствах, Вы можете обойтись кистями двух размеров - большой для покраски стен и потолков, и маленькой для покраски краев и рам. Но если у Вас есть выбор, то каждая из ниже представленных кистей имеет свое предназначение.

**150 мм кисть для стен**  
Широкая кисть для нанесения эмульсии на плоские поверхности, такие как стены и потолки.



**50 мм плоская кисть**  
Кисть среднего размера для плоских поверхностей или деревянных изделий, таких как плинтуса.



**25 мм плоская кисть**  
Маленькая кисть для углов и краев стен и потолков, и для деревянных изделий, таких как дверные рамы.



**12 мм плоская кисть**  
Маленькая кисть для узких мест, таких как карнизные и цокольные планки.



**Кисть для подкрашивания**  
Маленькая кисть с клинообразной щетиной для подкраски углов и узких стекольных реек на дверях и окнах. Для этих целей можно также использовать кисть размером 12 мм.



### Стандартный покрасочный валик

Удобный инструмент для быстрого нанесения эмульсии или фасадной краски на большие площади. Имеются валики для различных типов финишной краски: с длинным ворсом для неровных или фактурных поверхностей, со средним ворсом для матовых

красок, с коротким ворсом для шелковых красок.

! Не приобретайте дешевые валики с пенистой структурой, т.к. они оставляют маленькие невидимые воздушные пузырьки на свежеевыкрашенной поверхности.

## Инструменты для специальных эффектов

### ИНСТРУМЕНТЫ СПЕЦИАЛИСТА

Создайте с помощью этих инструментов легкие фактуры и цветовые эффекты, такие как штриховка, губчатость, перекатывающийся песчаник, размытая краска. Инструменты производятся фирмой Stanley и предназначены для использования в комбинации с красками для специальных эффектов от Dulux.

### ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ

#### Кисть из щетины для штриховки

Фасонная кисть с блочным держателем и короткой щетиной. Краска для штриховки *Special Effects* от Dulux при нанесении на стены или деревянные поверхности производит мягкий, затуманенный эффект.



#### Инструмент для эффекта волокон дерева

Форма из мягкой резины с особым рисунком поверхности и расческами по краям на двусторонней ручке. Резиновую насадку можно снимать для чистки. Для создания эффекта инструментом медленно проводят по слою краски *Special Effects*. Получается рисунок, напоминающий волокна дерева.



#### Кисть для грубой штриховки

Кустистая пластмассовая кисть на фасонной ручке производит более четкий эффект штриховки по сравнению с кистью из щетины (см. выше). Поверхность становится больше похожей на каменную.



#### Кисть для эффекта боронования

Кисть шириной 70 мм с длинной щетиной. Проведите кистью по сырой краске *Special Effects*, в результате получатся едва заметные полосы с прерывающимся цветом первого покрытия.



#### Кисть для эффекта акварели

Кисть размером 100 мм, предназначенная для создания классического эффекта акварели. Широкими произвольными мазками нанесите на стену один или несколько оттенков краски *Special Effects* и получите традиционный эффект акварели.



#### Замшевый шарик

Шарик произвольной формы из смятых кусочков мягкой замшевой кожи, который можно катать по краске *Special Effects* или произвольно наносить мазки, что в результате дает эффект неровно наложенной краски.



Для более традиционного эффекта песчаника можно использовать специальную ткань с насечками, выпускаемую фирмой Stanley.

#### Натуральная морская губка

Губкой промокнуть или стереть краску *Special Effects*, после чего остается изящный пятнистый след.



## Другие инструменты

### КРАСИТЬ СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ

Существует ряд других специальных инструментов, облегчающих покраску.

Покраска задней стороны радиатора требует сноровки, поэтому рекомендуем использовать кисть или валик на длинном держателе, с которым Вы доберетесь до труднодоступных мест.

Прямоугольные подушечки (размером около 200 мм) со слегка пушистым ворсом помогут неопытному маляру провести относительно ровную линию. Однако, если Вы положите меньше краски на подушечку, окрашенная поверхность будет выглядеть как в заплатках. Поэтому краску для подушечек лучше наливать в специальный поддон, который продается вместе с валиком. Окуните подушечку в краску, проведите валиком по подушечки для ровного распределения краски по всей поверхности подушки. Проведите подушечкой по поверхности в любом направлении, плотно прижимая ее к стене. Перед покраской не забудьте очистить подушечку от соринки и пыли.

Чтобы избежать образования полос на краске, вертикальными мазками покройте поверхность красками на основе растворителя.

#### Подушечка для покраски краев

Подушечка с маленькими валиками, которые направляют ее вдоль ровных краев, например, между стеной и потолком.



#### Подушечка для покраски

Прямоугольная подушечка с коротким ворсом, которая поможет неопытному маляру провести ровную кромку на плоской поверхности.



#### Подушечка для оконных переплетов

Маленькая подушечка для покраски узких деревянных покрытий, таких как стеклольные планки, оборудована пластиковыми направляющими, не дающими краске перетекать на стекло.



#### Валик для радиатора

Маленький тонкий валик на длинной ручке для покраски задней стороны радиатора.



#### Кисть для радиатора

Удобный инструмент, с помощью которого можно покрасить нижнюю часть радиатора.

